

# ELABORACIÓN Y USO DEL **BOCASHI**



# ¿QUÉ ES EL BOCASHI?



El bocashi es un preparado para fertilizar el suelo, que podemos elaborarlo con materiales del predio, y que tiene muy buenas propiedades físicas, químicas y biológicas. Esto quiere decir que podemos aplicarlo en los cercos y devolverle al suelo un poco de todo lo que le sacamos en las cosechas, como nutrientes, estructura y microorganismos que se encargan de mantenerlo activo para que las plantas crezcan más fuertes.

# ¿POR QUÉ ES BUENO HACER UN BOCASHI?

Cuando los cercos empiezan a debilitarse es porque le hemos sacado mucho y no hemos repuesto lo suficiente. Tenemos que alimentar el suelo para que él nos alimente. Cualquier aporte de materia orgánica que le hagamos es bueno, pero si a ésta materia orgánica la convertimos en bocashi es mucho mejor, porque se potencian todas las cualidades de las mismas y se ven mejores resultados.

## ¿CÓMO LO ELABORAMOS?

***A continuación contaremos la experiencia que se llevo a cabo en el predio de Adriana Veliz y Nerio Gomez.***

\_La 1º etapa fue juntar los materiales y tener todo listo para cuando se hizo la capacitación. Se juntaron los siguientes materiales:

- \*Mantillo: 20 bolsas (hojas de chalchal, chañar, mistol)
- \*Guano de Cabra (10 bolsas) caballo y otros (10 bolsas)
- \*Tierra (12 bolsas)
- \*Carbonilla (2 bolsas)
- \*Harina de Roca: (½ bolsa) Ceniza (½ bolsa)
- \*Agua: 200 Lt.
- \*Azúcar: 13 kg.
- \*Levadura: 1 kg.

\_La 2º etapa (6 de Junio) fue armar el preparado, lo que nos llevó dos horas aproximadamente, siguiendo estos pasos:



1- Activación de la levadura: 20 lt de agua caliente (tibia) mas 2 kg. de azúcar

2- Preparación de almibar: agua caliente 40 lt + 11 kg de azúcar

3- Activación del guano: consiste en rociarlo con agua con almibar cuando esta muy seco. Si estuviera fresco no es necesario. Se aprovecha para romperlo en partes más pequeñas así se mejora la descomposición.

4- Armado de la pila en capas:

Una bolsa de mantillo

Una bolsa de guano

Una bolsa de tierra

Dos palas de carbonilla

Media pala de harina de roca

Media pala de ceniza

Agua con almibar y con levadura  
(como la preparación para cortar block)

5- Se repite hasta acabar con los materiales racionalizándolos hasta el final.

6- Se dio vuelta dos veces para mezclarlo bien. Después de la primera vuelta se vio que faltaba agua para llegar al punto de humedad (*punto de puño, mezcla húmeda que no chorrea agua pero se arma un terrón que se rompe fácilmente*) en total se utilizaron cerca de 200 lt.

7- La altura ideal de la pila es de 1,2 mts para que llegue a levantar temperatura pero sin que se pudra en el medio.

8- En la noche se tapó con un plástico por el frio.



\_La 3º parte (del 7 al 27 de Junio) es muy importante para darle al bocashi la calidad que buscamos. A continuación compartimos lo realizado y algunas observaciones.:

1º día: se destapó en la mañana y el plástico estaba transpirado. Se lo dio vuelta al mediodía cuando ya había levantado un poco más de temperatura. En la noche se volvió a tapar.

2º día: se lo destapó en la mañana y se dio vuelta a media mañana. Por la tarde nuevamente se dio vuelta, esta vez con un pico de temperatura mayor.

3º día: se destapó como todos los días, se dio vuelta en la mañana, la siesta y la tarde.

*Observaciones: a la mañana largaba vapor, transpiraba. El medio era mucho más caliente que los bordes. Cuando le daba el sol se calentaba entero. El olor era como a panadería. Se iba secando por los bordes y el medio siempre seguía húmedo. Al darlo vuelta se trataba de colocar al medio lo que había quedado en los bordes.*

4º día: se dio vuelta por la mañana y a la tarde.

5º día: a partir de este día se da vuelta una sola vez a la siesta. Se lo continúa tapando por las noches.

10º día: merma el olor a levadura. Se sigue volteando una vez al día. La temperatura ya no es tan alta.

13º día: empieza a darse vuelta cada dos días porque ya no levanta tanta temperatura.

20º día: se lo deja de dar vuelta. Ya casi no tenía humedad y no levantaba temperatura. Se baja la altura de la pila a medio metro.



\_La 4ª etapa (2 de Julio) fue aplicarlo en el cerco.

Se cargaron bolsas en la carretilla y se las fue desparramando en el cerco tratando de poner 1kg por metro cuadrado (un poco más de una pala). Llegamos a cubrir una superficie de 250 m<sup>2</sup> aproximadamente. Después de la primera llovizna pudo apreciarse rápidamente el cambio de color del suelo.



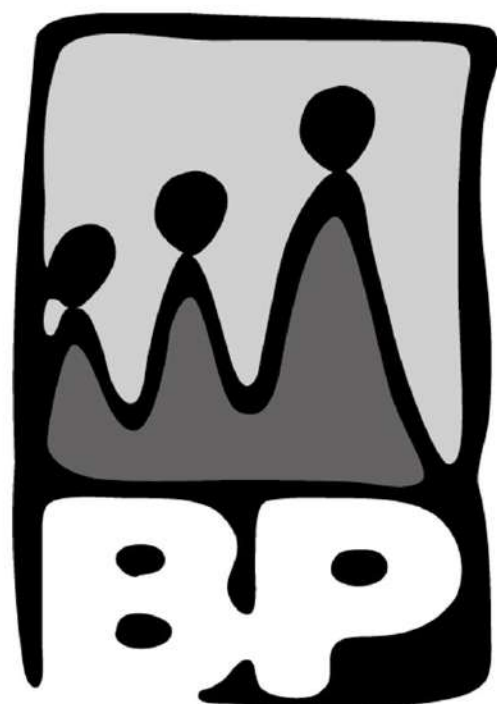
# PARA TENER EN CUENTA...

El bocashi necesita de oxígeno, por eso es muy importante darlo vuelta todos los días una vez, y dos veces los tres primeros días que levanta mucha temperatura. Se lo da vuelta para oxigenarlo, bajarle la temperatura, liberar humedad y mezclar bien las partes. El olor siempre debe ser agradable, nunca oler a podrido.

Si los días son muy fríos puede que demore en levantar temperatura (como el que comentamos en esta cartilla), en ese caso puede esperarse hasta el segundo o tercer día para comenzar a remover. Es el momento justo cuando colocamos la mano y nos quema, pero aguantamos mantenerla 10 segundos. Si levanta más calor que eso el bocashi pierde su calidad, se arde.

Dejamos de darlo vuelta cuando ya no calienta y al ojo se lo percibe seco. Esto lleva unos 15 días aproximadamente. En época de frío puede llevar hasta 20 días. El punto de humedad el primer día se mide a punto de puño: no debe chorrear al apretarlo, y debe armar un terrón poco firme que se desarme al golpearlo. Es importante no agregar agua al bocashi ni dejarlo que le llueva. Lo ideal es hacerlo bajo techo para no tener que taparlo.





**Bienaventurados  
los Pobres**

---

**CONSTRUYENDO COMUNIDAD**